

Big Band

WORKSHOP



18.1. – 20.1.2019

MUSIKAKADEMIE HAMMELBURG

BLASMUSIKVERBAND VORSPESART

FÜR WEN?

Der Workshop ist für Musiker aus Musikvereinen, Musikschulen, Big Bands usw. gedacht, die ein Big Band-Instrument spielen.

Also: Saxophon, Trompete, Posaune, Klavier (Keyboard), Gitarre, E-Bass (Kontrabass), Schlagzeug. Ihr solltet gute Grundlagen auf eurem Instrument haben.

INHALT

Ihr habt die Gelegenheit unter Anleitung professioneller Dozenten in einer Big Band zu spielen. Dabei geht es zum einen um die stilistische Bandbreite eines Jazzorchesters (Swing, Latin, Rock, Pop, Funk etc.), aber auch um genaues Zusammenspiel, Groove, Phrasierung und Satzsound. Improvisation kommt ebenfalls nicht zu kurz.

Wir werden auch in diesem Jahr am Abend eine kleine Jamsession auf die Beine stellen.

Das Dozententeam arbeitet mit euch in Gesamt- und Satzproben, und stellt sich auch gerne euren individuellen Fragen. Freies Musizieren am Abend und viel Musik zum Hören inklusive!

MASTERPLAN

Die Teilnehmer werden für das Workshopwochenende in zwei Bands eingeteilt und erarbeiten in diesen je nach Neigung und Können mehrere typische Musikstücke.

FREITAG

Anreise ab 17 Uhr.

SAMSTAG

Tagsüber Satz- und Gesamtproben ...

Abends finden Improvisationsworkshops & Musikvorträge statt

Achtung: Jamsession!

SONNTAG

Proben bis zum Mittagessen ...

14 Uhr Abschlusskonzert



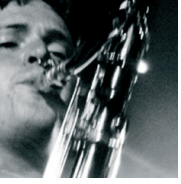
DIE DOZENTEN



HARALD RÜSCHENBAUM - International gefragter Schlagzeuger und Workshop-Dozent, Solist und Leiter eigener Ensembles, vom Trio bis zur Big Band, künstlerischer Leiter des Landesjugend Jazzorchesters Bayern, Organisator verschiedener Aktionskreise in Sachen Jazz und Pädagogik.

Wahrnehmung ist der Schlüssel! Kraftvolle und spielerische Übungen führen in den Körper. Begriffe wie Sinngabung, Gewichtung und Resonanz werden einge-führt.

Achtsamkeit und wiederholte Körpererfah-rung führen zu gefühltem Wissen. Wahrneh-mung ist der Schlüssel. Wir erfahren und ... sind "Rhythmus, Ton, Klang". Angewandt auf harmonische, melodische und formale Bezugsthemen sind der Vertiefung die Türen geöffnet. Leichtigkeit, Intuition und Motivation bekommen Flügel. In lebendiger Atmosphäre wird Musik erfahren. Zu-hören, aktive Bereitschaft und Begeisterung sind genug, um durch eigenes Fühlen erstaunli-ches zu erleben.



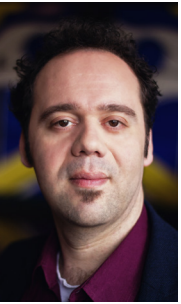
CHRISTOPH HEEG - ist als Saxophonist an mehreren Theaterhäusern (Karlsruhe, Würz-burg, Frankfurt, Freiburg), sowie in verschie-denen Jazzformation tätig. Dabei bewegt er sich erfolgreich zwischen klassischer und neuer Musik sowie Jazz. Er studierte in Würz-burg und Straßburg, z.B. bei Hubert Winter,

Lutz Koppetsch und Philippe Geiss. Er war ebenfalls Mitglied in LJJO Bayern und ist Leiter der Big Band BiBaVon. Als Saxophon-dozent ist er regelmäßig bei verschiedenen Kursen und Workshops gefragt. Projekte u.a. mit Peter Weniger, Don Menza, Lee Konitz, ...



BERNHARD PICHL - studierte an der Hochschule für Musik in Würzburg bei Chris Beier Jazz-Piano. Er tourte mit zahlreichen amerikanischen Jazzgrößen, wie etwa Conte Candoli, Jimmy Cobb, Charlie Mariano oder Benny Bailey und ist gefragter Sideman in verschiedenen Formationen.

Der Pianist des Nürnberger Sunday Night Orchestras hat zudem Lehraufträge für Jazz-Piano an den Musikhochschulen Würzburg und Augsburg-Nürnberg. Tourneen und Festivals brachten ihn durch ganz Europa, China, Süd-Afrika, Israel und Japan.



JOCHEN WELSCH - 1979 in Karlsruhe geboren - ist freischaffender Komponist, Arrangeur, Posaunist und Sousafonist. Wenn er nicht gerade irgendwo auf der Welt unterwegs ist, lebt er in Mannheim und hat dort an der Musikhochschule und Universität Lehraufträge für Jazz-Ensemble-Leitung inne. Er ist Mitbegründer und Leiter zahlreicher Jazz-Orchester und Bigbands. Tourneen und Zusammenarbeiten mit Maria Schneider, Ed Partyka, Bobby Shew, mathias rüegg, Ack van Rooyen, Jiggs Whigham,

Xavier Naidoo, Rüdiger Oppermann, Get Well Soon, Casper, Joris, Moop Mama etc. sowie diverse Musik- und Tanztheaterproduktio-nen ins In- und Ausland. Seit 2009 ist er Sousafonist der Band "Blassportgruppe". Für die Bigband Kicks'n Sticks und ihre Konzer-treihe „Sundaykick“ in der Alten Feuerwache Mannheim konzipiert er regelmässig Konzert-Programme. Ebenfalls in Mannheim kuratiert er seit 2018 die Reihe Bigband Chamber Concerts.



KLAUS WANGORSCH - ist aufgrund seiner stilistischen Vielseitigkeit sehr gefragt als Trompeter bei Konzerten im Bereich Jazz, Rock, Pop, Funk, Soul und als Studiomusiker für Fernseh- und Rundfunkproduktionen. Er studierte Jazztrompete bei Prof. Salen-tin, hatte Privatunterricht bei Bobby Shew, Wayne Bergeron, Clark Terry, etc. Er hat einen

Lehrauftrag am E.T.A. Hoffmann Gymnasium Bamberg und spielte u.a. mit The Four Tops (USA), East Bay Soul (Los Angeles), Knee Deep (London), Sunday Night Orchestra, Ron Spiel-man Band, Weather Girls, Chris de Burgh, ...



STEFAN SCHNEIDER - Seine musikalischen Wurzeln liegen in der Blasmusik wurde jedoch schnell über die Schulbigband und die BiBaVon Bigband mit dem Jazzvirus infiziert. Er studierte von 2009 bis 2014 Jazz-trompete bei Hans Peter Salentin, spielte von 2010 bis 2014 im Landesjugendjazzorchester Bayern und hatte Privatunterricht unter an-derem bei Dan Fornero oder Frank Wellert. Er spielt aktuell Leadtrompete in der

Bigband Würzburg und in der Fusionband Roth&Teufel. Außerdem spielte er u.a. mit dem Groove Legend Orchestra in Nürnberg. In verschiedenen Formationen gab er in den USA, Malaysia, Vietnam, Philippinen, Indone-sien, Frankreich, Italien und Polen Konzerte und stand mit Musikern wie Ack van Rooyen, Jerry Bergonzi, John Riley oder Rainer Tempel auf der Bühne.

Anmeldeschluss: 15.12.2018

ANMELDUNG KOSTEN

unter: www.blasmusikverband-vorspessart.de
oder per Mail: bigbandworkshop@gmx.de

Bitte bei der Anmeldung angeben:
Name, Alter, Instrument, Adresse, Telefonnummer, Mailadresse, Stammverein/Orchester, Vegetarier Ja/Nein

Anfahrt und Infos zur Akademie unter:
www.musikakademie-hammelnburg.de

Die Anmeldung ist verbindlich. Bei kurzfristi-gen Absagen können Kosten für Workshop und Unterkunft anfallen.

Kursgebühr:

67 € für Erwachsene
57 € für Schüler, Studenten, Auszubildende
Unterkunft und Verpflegung: 66 € pro Person

Für Teilnehmer die nicht aus dem Blasmusik-verband Vorspessart kommen beträgt die Kurs-gebühr 82 € für Erwachsene, bzw. 72 € für Schüler.

NOCH FRAGEN?

einfach per Mail an: bigbandworkshop@gmx.de

In dringenden Fällen: Stefan Schneider (organisatorischer Leiter) Mobil: 0171/6495857